

Отзыв

на автореферат Матробиён Саодатшо Косимзода на тему: «Этнолингвистическое исследование языковой картины мира таджиков», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности – 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (памирские языки) (филологические науки).

Настоящая работа посвящена всесторонней систематизации и общелингвистическому обобщению накопленного теоретического и практического материала по этнолингвистическому исследованию языковой картины мира таджиков. Матробиён Саодатшо Косимзода в связи с закономерным следствием, востребованным нынешним этапом развития языков, всесторонне рассматривает этнолингвистические особенности языковой картины мира таджиков на примере таджикского и бадахшанского (памирского) языков.

Как явствует из автореферата, работа Матробиён С.К. состоит из введения, обзора научной литературы по теме исследования, пяти глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении диссертант обосновывает актуальность выбор данной темы, формулирует цели и задачи исследования, характеризует научную новизну диссертационного исследования, а также констатирует теоретическую и практическую значимость работы.

Первая глава- «Исследование теоретических вопросов этнолингвистики» содержит информацию о теоретической основе исследования этнолингвистики, где освещается состояние научной разработанности темы, а также место и роль этнолингвистики в целом. Данная глава подразделяется на пять разделов, каждый из которых раскрывает особенности объекта диссертационного исследования.

Вторая глава носит название «Картина мира: классификация и важнейшие вопросы её изучения» и состоит из трех разделов. В первом разделе «Обзор исследования: понятие «картины мира» автор интерпретирует и отмечает свою точку зрения по этому поводу: «Картина

Отзыв

на автореферат Матробиён Саодатшо Косимзода на тему: «Этнолингвистическое исследование языковой картины мира таджиков», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности – 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (памирские языки) (филологические науки).

Настоящая работа посвящена всесторонней систематизации и общелингвистическому обобщению накопленного теоретического и практического материала по этнолингвистическому исследованию языковой картины мира таджиков. Матробиён Саодатшо Косимзода в связи с закономерным следствием, востребованным нынешним этапом развития языков, всесторонне рассматривает этнолингвистические особенности языковой картины мира таджиков на примере таджикского и бадахшанского (памирского) языков.

Как явствует из автореферата, работа Матробиён С.К. состоит из введения, обзора научной литературы по теме исследования, пяти глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении диссертант обосновывает актуальность выбор данной темы, формулирует цели и задачи исследования, характеризует научную новизну диссертационного исследования, а также констатирует теоретическую и практическую значимость работы.

Первая глава- «Исследование теоретических вопросов этнолингвистики» содержит информацию о теоретической основе исследования этнолингвистики, где освещается состояние научной разработанности темы, а также место и роль этнолингвистики в целом. Данная глава подразделяется на пять разделов, каждый из которых раскрывает особенности объекта диссертационного исследования.

Вторая глава носит название «Картина мира: классификация и важнейшие вопросы её изучения» и состоит из трех разделов. В первом разделе «Обзор исследования: понятие «картины мира» автор интерпретирует и отмечает свою точку зрения по этому поводу: «Картина

мира – это совокупность знаний и практики человечества в течение жизни, которая как личность может ознакомить человека или может отражать интеллект, мышление общества, народности, народ, национальность» (стр.21).

Также в данной главе подробно рассматриваются классификация и проблемы изучения картины мира, неязыковая (непосредственная) картина мира, концептуальная (когнитивная) картина мира и её связь с этнолингвистикой, языковая картина мира, национальная картина мира, обиходная картина мира, религиозно-мифологическая картина мира, научная картина мира, языковая картина мира таджиков, национальная картина, обиходная (наивная) картина мира таджиков, мифологическая картина мира таджиков и художественная картина мира таджиков.

Третья глава – «Теоретические и практические этнолингвистические исследования в таджикском языкознании» состоит из пяти разделов. В первом разделе освещается обзор литературы, относящейся к этнолингвистическим исследованиям в таджикском языкознании. Относительно необходимости исследования данной проблемы, автор делит источники таджикского этнолингвистического исследования на три части:

1. Устные источники: мифы и легенды, пословицы и поговорки, фразеологизмы, мифологические персонажи, топонимы и антропонимы, названия флоры и фауны.

2. Национальные праздники и обычаи, народные обряды и хозяйственная терминология: проведение национальных праздников, особенно Сада, Навруз, Тиргон, Мехргон и другие торжества и праздники, которые являются видным образцом мышления предков таджикского народа.

3. Письменные источники: от Авесты и наскальных надписей до создания словарей и других произведений. Они являются лучшими и ценнейшими источниками исследований и важными этнолингвистическими трудами по таджикскому языкознанию (стр.32-33).

В четвертой главе рассматриваются «Этнолингвистические ареалы

Таджикистана». Первый раздел данной главы охватывает обзор исследования. Особенности классификации этнолингвистических ареалов и картины мира исследуются во втором разделе данной главы. Относительно этнолингвистической классификации ареалов автор диссертации отмечает, что: «Этнолингвистической классификации не чужды понятия диалект, региолект, литературный язык, художественный язык, язык фольклора, язык науки, язык документации, язык религии. В этнолингвистическом анализе все эти понятия в полной мере могут быть применены к этносу» (стр. 37).

Последняя глава диссертации посвящается «Этнолингвистической интерпретации языковой картины мира таджиков» и состоит из пяти разделов. Даная глава содержит информацию об этнолингвистической интерпретации отражения времени в языковой картине мира таджиков, этнолингвистическая интерпретация национального познания в наречении, этнолингвистическая интерпретация национального познания в географических названиях и этнолингвистическое толкование терминов, обозначающих родственные отношения в языковой картине мира таджиков.

В заключение чётко и последовательно излагаются полученные результаты предпринятого исследования – этнолингвистическое исследование языковой картины мира таджиков.

Таким образом, теоретическая значимость состоит в том, что приобретённые научные результаты могут быть использованы в целях дальнейшей разработки и совершенствования теории языка. И практическая значимость данного исследования обуславливается существенным вкладом при написании двуязычных и многоязычных словарей, учебников, относящихся к сфере таджикского, русского и памирского языков по лексической теории, лексикографии и практике перевода, при составлении учебников по теории языкознания.

Вместе с тем, необходимо отметить некоторые недочёты работы и высказать свои пожелания:

1. В диссертационной работе и в автореферате имеется место нечёткости выражения мысли, грамматических и пунктуационных ошибок и опечаток.

2. А также встречаются погрешности стилистического и орфографического характера.

Однако указанные замечания ни в коей мере не снижают общей теоретической и практической ценности проведённого исследования. Автор проделал большую работу по изучению этнолингвистического исследования языковой картины мира.

Следовательно, можно считать, что диссертация Матробиён Саодатшо Косимзода на тему: «Этнолингвистическое исследование языковой картины мира таджиков» отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к докторским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности – 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (памирские языки) (филологические науки).

Доктор филологических наук,
декан факультета английского
и восточных языков
Таджикского государственного
педагогического университета
имени Садриддина Айни



Каримов Шухрат Бозорович

Таджикистан. 734003, г. Душанбе,
пр. Рудаки, 121.
Тел / факс: +992 372242012; +992 985 112475
E-mail: shuhrat-karimov2@mail.ru

Подпись Каримова Шухрата Бозоровича подтверждаю.

Начальник ОК ТГПУ им. С. Айни



Мустафозода Абдукарим

21. 02. 2023 г.